

変化
へんげできるものは語り継がれる

能楽堂

舞語り

舞
實川ふろ

舞
伊瑳谷門取

2022年

11月3日(木・祝) 4日(金) 山本能楽堂

国登録有形文化財

■ ご観劇料

SS席 5,500円・S席 5,000円(指定席)
A席 4,000円(自由席)

- ※小・中・高生(学生割引→半額)
●当日券 500円アップ
●未就学児はご入場いただけません

■ チケット取り扱い・お問い合わせ



児雷也 06-4980-6884 (平日 11:00 ~ 18:00)
ticket@jiraiya.co.jp
http://www.jiraiya.co.jp/



カンフェティ 0120-240-540 (通話料無料)
(平日 10:00 ~ 18:00 ※オペレーター対応)
http://confetti-web.com/jiraiya2022

チケット一般発売: 2022年9月3日(土)

■ 公演時間

3日 【木・祝】	開場	12:15	16:15
	開演	13:00	17:00
トークゲスト		北川央	中井政嗣
4日 【金】	開場	13:15	18:15
	開演	14:00	19:00
トークゲスト		佐々木洋三	中村光伸

公演時間: 100分(休憩含む) 計: 4回公演

いあいさつ

作・演出 北林佐和子

新伝統とは、

先人の築いた日本の伝統芸能に学びつつ、次世代に持続可能な新しい舞台芸術を模索し創造していくこと。

今回は「変化」をキーワードに、能・狂言の演出形式を踏襲しながらアート、舞踊、演劇を融合させた新たな日本の芸能を発信します。

伝統芸能 × 演劇 × 音楽 × アート

変化(へんげ)とは

神仏・天人などが仮に人間の姿になって現われること。或いは動物などが姿を変えて現われること。神変不可思議な現象。

ひるがえって、

変化の激しい時代、進化論で有名なダーウィンの言葉

「変化できるものが生き残るの」だにもあるとおり、変化を積極的に受け入れる、変化を染しむことをコンセプトに新たな和の切り口を見出してみようと考えました。

2021年、極めて伝統的な場である「能舞台」より、能・狂言の演出形式を踏襲しながらも、舞踊、演劇を融合させた公演を上演したところ好評であったため、その第二弾の上演を目指すものです。

伝統(traditional)と前衛(avant-garde)のせめぎ合いの視覚化

また新進演出家、新進美術家を積極的に参加させ、既存の舞台芸術の活性化を視野に入れ、今後の方針としたいと考えます。

舞



宮 ふう

演奏 音ノ羽 ononoha



板上千



大谷加奈子



小島功義



安藤葉月



MIHO

ダンス

演劇 ヤロウカブキ Yarokabuki



小久保びん



山本直匡



山手 祐美



浦川舞奈



西野内仁志



瀬底正樹



原正典



原田智子



しばけん



村上森子



植川 紬子



二ノ丸奈央



鞍馬みしろ

演目

一 ふたり静 人形：うずまき

静御前の面影を映したという人形。そこに静の霊が憑依し、恋人、源義経への恋慕を狂おしく舞う。能「二人静」を舞人と人形の連れ舞いで描く。

二 インタビュー「新伝統」

次代につなぐべき伝統芸能について、各界文化人、アーティストに聞く。

トークゲスト	3日(木・祝)	トークゲスト	4日(金)
①13:00	北川央 九度山・真田ミュージアム名誉館長	①14:00	佐々木洋三 Office Salud! 代表、 元関西・大阪21世紀協会 専務理事
②17:00	中井政嗣 千房(株)代表取締役会長、NPO 法人関西演芸推進協議会専務理事	②19:00	中村光伸 中村工務店 代表取締役、 H.B.P HOTEL・大阪シティホテル京橋 fantastic owner

三 SDGs 十七のうち海の豊かさを守ろう 作・演出：増田雄

演劇に能の地謡、狂言の様式を取り入れた舞い語り。国連SDGsの提唱する「誰も置き去りにしない未来」を舞台芸術として表現する好評第二弾。

四 遮那王 しゃなおう

幼い日の源義経は鞍馬山に預けられ、遮那王と呼ばれた。天狗に習い武芸を上達させた遮那王は、五条大橋で武蔵坊弁慶に出会う。能「鞍馬天狗」「橋弁慶」をひとつに融合させる。



スタッフ

【作・演出】北林佐和子【作・演出】増田雄
(SDGs十七のうち 海の豊かさを守ろう)
【振付】伊藤谷門取 / 宮 ふう / Mya 【人形】うずまき 【美術・絵画・衣装(3景)】二宮新太郎
【衣装・小道具】(株)松竹衣装 【舞台監督】吉川亮(劇団往来) 【音響】木下聡(株)ジェイ・ビー・エス) 【照明】北山健次(株)東京舞台照明大阪) 【演出補】小久保びん【宣伝美術】(株)イノセンス【写真】山崎智彦 / 中尾周統(げきとん/gekitong)【映像】神楽神路



大阪府中央区徳井町1丁目3-6
大阪メトロ谷町線・中央線
谷町四丁目駅 4番出口 徒歩5分

イベント運営

【文化庁 ARTS for the future!2 事業】【主催】有限会社 児雷也【後援】(公財) 関西・大阪 21 世紀協会 【協力】山本能楽堂 (株)劇団往来 (株)バイタルアートボックス げきとん/gekitong H.B.P HOTEL